

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Archiv BMVBS

Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Archiv BMVBS

Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980

Der Bildhauer Leo Kornbrust (*1929) ist seit den 1950er-Jahren ein gefragter Künstler, sowohl für die öffentliche Hand als auch für private Auftraggeber. War zu Beginn seines Schaffens der menschliche Körper als bevorzugtes Motiv erkennbar, löste er sich zunehmend von der figürlichen Darstellung, bis schließlich konkrete Formen, vorzugsweise aus Basaltlava oder Granit gefertigt, zum Markenzeichen des Künstlers wurden. Die Auseinandersetzung mit der Natur, die sein Atelier bei St. Wendel im Saarland umgab, inspirierte ihn zu einer Serie von Steinobjekten, die er wie scheinbare Findlinge in die Landschaft setzte. Auch für das Kraftfahrt-Bundesamt (KBA) in Flensburg realisierte er eine solche Arbeit 1980 im Außenraum, die aus vier sorgfältig bearbeiteten, aber trotzdem wie zufällig platzierten Steinen besteht. Während eine liegende schlangenartige Form aus Eifelbasalt fast im Gras verschwindet, sind drei weitere, unterschiedlich getönte Steine zu einer Flossenform behauen und ragen deutlich erkennbar aus der natürlichen Umgebung hervor. Die unterschiedlich intensive Oberflächenbearbeitung, die Verschiedenheit der Formen, Materialien und Farben lassen die vier Steine zu einem Kaleidoskop an Möglichkeiten des Zusammenspiels der Kunst mit der Natur werden: teils harmonisch eingefügt, teils kontrastierend. Eine eigentlich geplante fünfte Skulptur, auf einem angrenzenden Hügel platziert, sollte eine konkret-kristalline Form aufweisen und damit im deutlichen Gegensatz zur Natur stehen, wurde aber aus Kostengründen nicht realisiert. Aber auch so bietet die Herkunft der vier Steine aus unterschiedlichen Teilen der Welt (Südafrika, Sibirien, Eifel, Westerwald) einen faszinierenden Einblick in die Vielfalt unserer Erde. Gleichzeitig ergänzen sie die Gesamtgestaltung des sogenannten Pausengartens, der, in einem an das Amt angrenzenden Naturschutzgebiet im Osbek-Tal gelegen, den Mitarbeitern Erholung bietet. AS/CvM

Weiterführende Literatur Online

Anne Schmedding / Constanze von Marlin (Autoren), BMVBS (Hrsg.): Kurzdokumentation von 200 Kunst-am-Bau-Werken im Auftrag des Bundes seit 1950. BMVBS-Online-Publikation 25/2012.

Weiterführende Literatur

Leo Kornbrust. Werkverzeichnis der Skulpturen 1952–1999. Bearbeitet von Katja Hanus, hrsg. von Museum St. Wendel/Stiftung Dr. Walter Bruch, St. Wendel 1999.

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Stadtmuseum St. Wendel, Stiftung Dr. Walter Bruch (Hg.), Leo Kornbrust – Werkverzeichnis der Skulpturen. Band 2. Ergänzungen und Korrekturen 1952–1999, Neue Arbeiten 1999– 2011, zusammengetragen von Cornелиеke Lagerwaard, St. Wendel 2011.

Freiplastik / Skulptur

Eifelbasalt, Rosé-Marmor, weißer Marmor, brauner Westerwald-Trachit

Höhe je bis 90 cm

23.008 €

Direktvergabe

Kraftfahrt-Bundesamt

südlicher Außenbereich im Osbek-Tal

nicht öffentlich zugänglich/einsehbar

Adresse Liegenschaft

Kraftfahrt-Bundesamt

Fördestraße 16

24944 Flensburg, Schleswig-Holstein

Quelle

<https://www.museum-der-1000-orte.de/kunstwerke/kunstwerk/steingruppe-im-pausengarten>



Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Das Museum der 1000 Orte ist ein Projekt von



Bundesministerium
des Innern, für Bau
und Heimat



Bundesamt
für Bauwesen und
Raumordnung

FORSCHUNGSINITIATIVE
ZukunftBAU

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Weitere Abbildungen

 Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Jan Petersen (2019)

Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Jan Petersen (2019)

 Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Jan Petersen (2019)

Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Jan Petersen (2019)

 Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Jan Petersen (2019)

Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Jan Petersen (2019)

 Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Jan Petersen (2019)

Leo Kornbrust: Steingruppe im Pausengarten, 1980 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Jan Petersen (2019)