

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Karl-Heinz Goedtke: Stabbieger, 1959 / © Karl-Heinz Goedtke; Fotonachweis: BBR / Archiv BMVg

Karl-Heinz Goedtke: Stabbieger, 1959 / © Karl-Heinz Goedtke; Fotonachweis: BBR / Archiv BMVg

Karl-Heinz Goedtke: Stabbieger, 1959

Die heute im Einfahrtsbereich der Preußer-Kaserne aufgestellte Bronzeplastik „Stabbieger“ wurde ursprünglich für die Rantzau-Kaserne in Boostedt geschaffen, wo sie eine große Wiese zwischen den Mannschaftsbauten zierte. Ende 2015 wurde die Rantzau-Kaserne als Truppenstandort aufgegeben und die Skulptur in die Preußer-Kaserne verbracht. Sie stammt von Karl-Heinz Goedtke (1915–1995), einem Bildhauer aus dem nahe gelegenen Mölln. Die Plastik besteht aus zwei Figuren, die Stäbe durch Biegung bearbeiten, sodass sie als Bögen verwendet werden können. Damit knüpft der Künstler an die militärische Nutzung des Geländes inhaltlich an, auch wenn das Motiv des Bogens wenig mit modernen Waffen gemein hat. Die beiden Figuren sind dazu unbekleidet in einer reduziert naturalistischen Weise dargestellt, die an Werke der 1910er- und 1920er-Jahre erinnert, etwa von Wilhelm Lehmbruck oder Gerhard Marcks. Damit befindet sich Goedtke, der diesen Stil bis in die 1980er-Jahre verfolgte, in einer Tradition der deutschen Bildhauerei, die parallel zur Abstraktion vor allem in der Kunst im öffentlichen Raum und der Kunst am Bau bis heute zu finden ist. Neben freiplastischen Arbeiten schuf Goedtke auch Reliefs, wie die Arbeit am Eingang zur Rantzau-Kaserne in Boostedt belegt. Weitere Werke von ihm in Bundesauftrag entstanden u.a. für die Julius-Leber-Kaserne in Husum, die ehem. Briesen-Kaserne in Flensburg-Weiche, die Fehmarn-Sund-Kaserne in Großenbrode und die Lettow-Vorbeck-Kaserne in Bad Segeberg aber auch für das Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe. SvM/UC

Weiterführende Literatur Online

Anne Schmedding / Constanze von Marlin (Autoren), BMVBS (Hrsg.): Kurzdokumentation von 200 Kunst-am-Bau-Werken im Auftrag des Bundes seit 1950. BMVBS-Online-Publikation 25/2012.

Weiterführende Literatur

Karlheinz Goedtke – Werkverzeichnis, Neumünster 1995.

Freiplastik / Skulptur

Bronzeplastik auf Granitsockel

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

150 cm

17.384 €

nicht-offener Wettbewerb / Einladungswettbewerb

Preußer-Kaserne

Haupteingang

öffentlich zugänglich/einsehbar

Adresse Liegenschaft

Preußer-Kaserne

Flensburger Str. 61- 65

24340 Eckernförde, Schleswig-Holstein

Quelle

<https://www.museum-der-1000-orte.de/kunstwerke/kunstwerk/stabbieger>



Das Museum der 1000 Orte ist ein Projekt von



Bundesministerium
des Innern, für Bau
und Heimat



Bundesamt
für Bauwesen und
Raumordnung

FORSCHUNGSINITIATIVE
ZukunftBAU

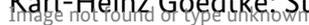
Museum der **1000** Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Weitere Abbildungen

 Karl-Heinz Goedtke: Stabbieger, 1959 / © Karl-Heinz Goedtke; Fotonachweis: BBR / Archiv BMVg

Karl-Heinz Goedtke: Stabbieger, 1959 / © Karl-Heinz Goedtke; Fotonachweis: BBR / Archiv BMVg

 Karl-Heinz Goedtke: Stabbieger, 1959 / © Karl-Heinz Goedtke; Fotonachweis: BBR / Archiv BMVg

Karl-Heinz Goedtke: Stabbieger, 1959 / © Karl-Heinz Goedtke; Fotonachweis: BBR / Archiv BMVg