

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Martin Seidel (2012)

Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Martin Seidel (2012)

Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007

Fünf Künstler waren eingeladen, in einem Wettbewerb Entwürfe für das neue Abfertigungsgebäude der Flugbereitschaft des Verteidigungsministeriums in Köln-Wahn einzureichen. Sabine Funke (Jahrgang 1955), ehemalige Meisterschülerin von Rainer Jochims, hat den Wettbewerb mit einem Entwurf für eine konstruktivistische Farbmalerei gewonnen. Die Malerei nutzt die linke Wand der zentralen Wartehalle als Bildträger von grün- und orangefarbenen Flächen, die in der Tradition der Hard-Edge-Malerei „hart“ und „eckig“ und ohne illustrative Rücksicht auf das Vorhandene nebeneinander gesetzt sind. Dabei entwickelt die Farbe nicht nur Rhythmus, sondern dank des schichtenweisen Auftrags auch Räumlichkeit.

Die räumliche Wirkung wird durch die unterschiedlichen Farben und Höhen der Farbfelder und auch dadurch verstärkt, dass die fünf vorgelagerten Säulen und zwei Eingänge installativ in die Komposition einbezogen sind. Auch der Kontrast, den die kräftigen Farben zum achatgrauen Anstrich der Architektur bilden, entwickelt eine eigene Plastizität. Dabei bleibt die in den Raum gehende Malerei faktisch zweidimensional und erfüllt so das Gebot der Ausschreibung, den zwischenzeitlich großen Publikumsverkehr nicht zu behindern.

Die Gestaltung ist nicht von subjektivem Erleben und Empfinden geprägt. Doch sie erzeugt eine atmosphärische Ausstrahlung. Die Farben, drei- beziehungsweise zweifache Varianten von Grün und Orange, beeinflussen die Wahrnehmung des ansonsten von Silber- und Grautönen bestimmten Raumes. Das Orange strahlt warm, positiv und dynamisch in die Umgebung aus. Grün dagegen hat eine beruhigende, stabilisierende Wirkung.

Funkes Malerei gibt kein Erleben vor. Sie setzt aber mit den unterschiedlichen Farbtönen eine subtile Bewegung in Gang, die die Komposition in einem musikalischen Sinn in Spannung versetzt und die Wahrnehmung auch der Menschen positiv beeinflusst, die sich gewöhnlich nicht für Kunst interessieren. MS

Weiterführende Literatur Online

Martin Seidel (Autor), BMVBS (Hrsg.): Dokumentation von 50 Kunst-am-Bau-Werken, BMVBS-Online-Publikation 05/2013.

Weiterführende Literatur

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Kunst am Bau. Projekte des Bundes 2006-2013, hrsg. v. Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (BMUB), Berlin 2014, S. 218-221

Malerei

Reinacrylat-Fassadenfarbe

52.000 €

nicht-offener Wettbewerb / Einladungswettbewerb mit 5 5 Teilnehmern

Flugabfertigungsgebäude der Flugbereitschaft des Verteidigungsministeriums
linke Wand der Wartehalle

Adresse Liegenschaft

Luftwaffenkaserne Wahn

Flughafenstraße

51147 Köln-Wahn, Nordrhein-Westfalen

Quelle

<https://www.museum-der-1000-orte.de/kunstwerke/kunstwerk/o-t-wandmalerei>



Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Das Museum der 1000 C



Bundesministerium
des Innern, für Bau
und Heimat



Bundesamt
für Bauwesen und
Raumordnung


in Projekt von

FORSCHUNGSINITIATIVE
ZukunftBAU


Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950


Weitere Abbildungen

 Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Martin Seidel (2012)


Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Martin Seidel (2012)

 Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Martin Seidel (2012)

Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR / Martin Seidel (2012)

 Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Sabine Funke (2007)

Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Sabine Funke (2007)

 Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Sabine Funke (2009)

Sabine Funke: o.T. (Wandmalerei), 2007 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: Sabine Funke (2009)