

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950



System Design: o. T. (Wandgestaltung und Leitsystem) , 1972 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR Archiv (vor 1980)

System Design: o. T. (Wandgestaltung und Leitsystem) , 1972

In Zusammenarbeit mit der Bundesbaudirektion errichteten die Bonner Architekten Ernst van Dorp und Karl-Rudolf Hautz das Gebäude von 1970 bis 1973 und vollendeten 1995 den Erweiterungsbau der Ausbildungsstätte für den Auswärtigen Dienst in Bonn. Im Erdgeschoss des viergeschossigen, kreuzförmigen Baus in Sichtbetonbauweise befanden sich die Lehrsäle, während die drei Obergeschosse als Unterkunft dienten. Beamtenanwärter des mittleren, gehobenen und höheren Dienstes nahmen in der inzwischen als Zwischenunterbringungsmöglichkeit für Flüchtlinge und Asylbegehrende des Landes Nordrhein-Westfalen genutzten Liegenschaft an Lehrgängen in den Bereichen Recht, Wirtschaft, Verwaltung, Jura und Sprachen teil. Die Gruppe System Design übernahm im Erdgeschoss die Aufgabe der künstlerischen Gestaltung als Direktauftrag, nachdem das ursprüngliche Konzept des Künstlers Otto Herbert Hajek die zur Verfügung stehenden Mittel überschritt und deshalb nicht zur Ausführung gekommen war. Die künstlerische Ausstattung der

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Ausbildungsstätte für den Auswärtigen Dienst erfolgte durch weitere Direktaufträge an Wilhelm Loth, Hans Theo Baumann und später Johannes Schreiter.

Das Leitsystem in der Ausbildungsstätte besteht aus großformatigen, monochromen Wandpaneelen und farblich angepasster, moderner Möblierung in Gelb und Orange. Die aufeinander abgestimmte Innenausstattung erzielte eine überaus freundliche, warme Atmosphäre in den lichten Räumlichkeiten. Weiße Vorhänge vor den durchgängigen Glasfassaden und eine helle Farbgebung trugen zum gemütlichen Gesamteindruck der Gemeinschaftsräume bei. So entstand durch den Zusammenklang von Architektur und Kunst eine ganzheitliche, untrennbare Idealverbindung. Die Innenarchitektur im Erdgeschoß entwickelte System Design gemeinschaftlich mit den federführenden Architekten als übergreifendes Gesamtkonzept für environmental design. Licht und Farbe als Grundelemente visueller Wahrnehmung bilden in dem modernen Bau die zentralen Bausteine des Systems. CL

Weiterführende Literatur Online

Claudia Büttner / Christina Lanzl (Autoren), Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR) (Hrsg.): Kurzdokumentation von 200 Kunst-am-Bau-Werken im Auftrag des Bundes von 1950 bis 1979. BBSR-Online-Publikation 12/2014, Bonn, Dezember 2014.

Weiterführende Literatur

Wolfgang Leuschner: Bauten des Bundes 1965-1980, hrsg. v. Bundesminister für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau, Karlsruhe 1980.

mehrteilige Außen-Innen-Arbeit

großformatige, monochrome Wandarbeiten in Gelb/Orange

Direktvergabe

Zwischenunterbringungsmöglichkeit für Flüchtlinge und Asylbegehrende des Landes Nordrhein-Westfalen

Verkehrs- und Gesellschaftsbereiche im Inneren sowie Außenfassade im Durchfahrtbereich nicht öffentlich zugänglich/einsehbar

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Adresse Liegenschaft

Ehemalige Diplomatenschule des Auswärtigen Amtes

Gudenauer Weg 134-136

53127 Bonn, Nordrhein-Westfalen

Quelle

<https://www.museum-der-1000-orte.de/kunstwerke/kunstwerk/o-t-wandgestaltung-und-leitsystem>



Das Museum der 1000 Orte ist ein Projekt von



Bundesministerium
des Innern, für Bau
und Heimat



Bundesamt
für Bauwesen und
Raumordnung

FORSCHUNGSINITIATIVE
ZukunftBAU

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Weitere Abbildungen



System Design: o. T. (Wandgestaltung und Leitsystem) , 1972 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR Archiv (vor 1980)

Museum der **1000** Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950



System Design: o. T. (Wandgestaltung und Leitsystem) , 1972 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR Archiv (vor 1980)

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950



System Design: o. T. (Wandgestaltung und Leitsystem) , 1972 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR Archiv (vor 1980)

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950



System Design: o. T. (Wandgestaltung und Leitsystem) , 1972 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR Archiv (vor 1980)

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950



System Design: o. T. (Wandgestaltung und Leitsystem) , 1972 / © VG Bild-Kunst, Bonn; Fotonachweis: BBR Archiv (vor 1980)