

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956

Die schmale Eingangshalle des Hochhauses ist von einer langgestreckten Fensterfront und einer Reihe mächtiger Rundpfeiler geprägt. Hier hat der Darmstädter Maler und spätere Kulturreferent Bernd Krimmel auf zwei Wandflächen ein monumentales, insgesamt fast 20 Meter langes Mosaik geschaffen. Krimmel, der den Auftrag nach einem beschränkten Wettbewerb erhalten hat, ist auch verantwortlich für das Farbkonzept des gesamten Baukomplexes.

Das Mosaik zeigt eine abstrakte Komposition mit einem Wechsel von schwarzen Natursteinelementen und größeren Flächen aus braunen Natursteinriemchen sowie einigen kleineren Formen aus farbigem Glas. Die aus vielen Einzelplatten zusammengesetzten, hellen und dunklen Großflächen erinnern an Buchstaben oder Ziffern. Ein besonderer Effekt entsteht dadurch, dass die Betrachter sich nicht entscheiden können, ob sich schwarze Zeichen vor hellem Grund oder helle Zeichen vor schwarzem Grund abzeichnen. Zu dem optischen Wechselspiel hinzu kommt die uneinlösbare Herausforderung, die Zeichen entziffern zu können. Der Künstler hat hier stark abstrahierte Schriftzeichen und Zahlen dargestellt. Sie verweisen auf die Aufgaben des Nutzer des Gebäudes und insbesondere auf die statistische Methode, aus Einzelerhebungen auf ein Ganzes zu schließen. Die Kombination verschiedener Materialien lässt die Wand sehr lebendig wirken. Für die fünfziger Jahre typisch ist das Hervorheben von Materialien und das Betonen ihrer Wertigkeit. Im Zuge der Generalsanierung 2005-2018 wurde auch das Mosaik aufwändig restauriert. CB/UC

Weiterführende Literatur Online

Claudia Büttner / Christina Lanzl (Autoren), Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR) (Hrsg.): Kurzdokumentation von 200 Kunst-am-Bau-Werken im Auftrag des Bundes von 1950 bis 1979. BBSR-Online-Publikation 12/2014, Bonn, Dezember 2014.

Weiterführende Literatur

Bund Deutscher Architekten; Giefer, Alois; Meyer, Franz Sales; Beinlich, Joachim (Hg.), 1960: Planen und Bauen im neuen Deutschland. Köln Opladen.

Die Bauzeitung, 1956, 61. Jg. S. 460-464.

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Dotzert, Roland; Kulturamt Darmstadt (Hg.), 1994: Kunst im öffentlichen Raum in Darmstadt 1641-1994, bearb. von Emmy Hoch und Erich Eck, Darmstadt, S. 122, S.124, S. 396.

Mosaik / Keramik

Naturstein, farbiges Glas

3,5 x 20 Meter

9.203 €

nicht-offener Wettbewerb / Einladungswettbewerb

Hochhaus

Eingangshalle Hochhaus

nicht öffentlich zugänglich/einsehbar

Adresse Liegenschaft

Statistisches Bundesamt (Destatis)

Gustav-Stresemann-Ring 11

65189 Wiesbaden, Hessen

Quelle

<https://www.museum-der-1000-orte.de/kunstwerke/kunstwerk/o-t-mosaik-1>



Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950

Das Museum der 1000 Orte ist ein Projekt von



Bundesministerium
des Innern, für Bau
und Heimat



Bundesamt
für Bauwesen und
Raumordnung

FORSCHUNGSINITIATIVE
ZukunftBAU

Museum der 1000 Orte

Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950


Weitere Abbildungen

 Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

 Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

 Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)


Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

 Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

 Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

 Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)

Bernd Krimmel: o. T. (Mosaik), 1956 / © Bernd Krimmel; Fotonachweis: BBR / Cordia Schlegelmilch (2015)